INDICE

R. Morabito (Università dell'Aquila) <i>Introduzione</i>	p. 5
A. Battistini (Università di Bologna) <i>Il valore conoscitivo della letteratura</i>	13
N. Bonnet (Università di Dijon) <i>L'infunzionalità della scrittura letteraria</i>	23
R. Morabito (Università dell'Aquila) <i>Sulla percezione sociale della letteratura (risultati d'un rilevamento)</i>	33
E. Suomela (Università di Helsinki), <i>La percezione della letteratura negli studenti finlandesi</i>	45
R. Mordenti (Università di Roma "Tor Vergata") <i>La letteratura e la didattica dell'alterità</i>	55
P. D'Achille (Università Roma Tre) <i>Questioni di periodizzazione nella storia letteraria e nella storia linguistica italiana</i>	69
G. Simonetti (Università dell'Aquila) <i>Alcuni aspetti figurali del romanzo italiano di oggi. Questioni di didattica</i>	93
G. Cermelli (Università dell'Aquila) <i>Letteratura 'straniera' e identità nazionale: il caso tedesco</i>	121
M. Olsen (Università di Roskilde), <i>L'informatica nella prassi dello studio dei testi letterari</i>	139
C. Cazalé Bérard (Università di Paris X), <i>Studi di genere e insegnamento della letteratura</i>	151
P. Stoppelli (Università di Roma "La Sapienza") <i>La letteratura e il computer: tra metodologi, utilitaristi e indifferenti</i>	175

G. Ferroni (Università di Roma “La Sapienza”) <i>L’elefante e la farfalla: la critica in pericolo</i>	189
C. Riccardi (Università di Pavia) <i>Sul commento a Montale</i>	199
A. Cadioli (Università di Milano) <i>Il tempo del testo, i tempi dell’edizione</i>	213
F. Sanguineti (Università di Salerno) <i>Dante nostro contemporaneo</i>	225